

ISCRIZIONI / INFORMAZIONI

Lo spettacolo è proposto da Villa Immacolata per festeggiare questo giorno dedicato a Maria e affidare a Lei il futuro di Villa Immacolata. Non servono iscrizioni per aderire alla giornata.

Si potrà entrare fino ad esaurimento posti.

Si chiede ai partecipanti un'offerta libera per le spese di sala che la parrocchia di Torreglia gentilmente mette a disposizione privandosi di una programmazione e per sostenere il costo effettivo dello spettacolo.

EVENTO

VILLA
IMMACOLATA

8 DICEMBRE 2024

SENZA ALI

Cinema Teatro "La Perla" di Torreglia

Monologo teatrale
con Carlo Pastori



con il patrocinio del
comune di Torreglia



VILLA
IMMACOLATA
CASA DI SPIRITUALITÀ
DIOCESANA



CHIESA DI
PADOVA

Via Monte Rua, 4 - 35038 Torreglia (PD)
Tel. 049 5211340 - Fax. 049 9933828
info@villaimmacolata.net
villaimmacolata@itpec.net
www.villaimmacolata.net

CCP 91991604 intestato a
"Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata"
IBAN: IT 04Y 01030 63080 000000006451
P.iva 02425400286 - C.F. 80010190280



LA PROPOSTA

E' sera nella stanza del centro riabilitativo dove un angelo di nome Angelo dovrà fare i conti con l'ennesima visita di controllo che stabilirà se lui potrà presto lasciare la struttura dopo aver recuperato le sue facoltà fisiche e mentali. L'inadeguatezza al volo tuttavia permane, così come il suo stato d'anima, dovuto all'aver illuminato, custodito, retto e governato per più di cent'anni, non uno ma ben sei artisti, tre milanesi e tre sparsi nel resto del mondo. Gli sono stati affidati dalla Pietà Celeste dopo che lui, l'Angelo, non ha accettato l'incarico di annunciare prima ad una giovane ragazza e poi ad un vecchio falegname che loro sarebbero diventati i genitori di Dio.

Così l'Angelo, fisarmonicista del Corpo Musicale Celeste, dai cori angelici è stato trasferito prima in portineria con la funzione di custode, poi promosso al reparto Angeli Custodi.

L'Angelo si confida con **Enzo (Jannacci)**, suo vicino di stanza immaginario e dialoga con la musica di **Jaco (Pastorius)**, innovatore della tecnica del basso, il più caro dei suoi custoditi. Racconta loro della fatica che ha dovuto fare nel doversi occupare per anni oltre che di loro due anche della "poeta" **Alda Merini**, che fumava e mangiava a letto e si lasciava pettinare solo dal vento, di **Lucio Fontana**, lo scultore che tagliava le tele, del premio Nobel per la letteratura **Wisława Szymborska**, la polacca che scriveva poesie sulla cipolla e su un granello di sabbia, di **Yves Klein**, il giovane pittore col pallino del volo che lo ha tirato matto coinvolgendolo nel suo tentativo di creare un blu che prima non esisteva. Sei personaggi di cui ha dovuto occuparsi da solo. Mo-

tivo per cui alla fine è finito in quella stanza di quel reparto per cure riabilitative.

Il suo più grande desiderio è tornare a volare, dato che al centro gli hanno chiuso le ali in un armadio. Ma il cielo c'è, è lì fuori dalla finestra e basta aprirla che nella stanza entra, il cielo, e questo lui lo sa bene. Il cielo è onnipresente. Persino qui, dove le notti sono appiccicate alle pareti nere e il respiro dei corpi si innalza nella malinconia del buio.

L'Angelo racconta come racconta un reduce. A metà tra il lamento per le responsabilità che gli erano state affidate e la gratitudine per essersi davvero divertito con quei sei matti da custodire. E li ringrazia.

Perché puoi anche avere le ali ma senza il cielo non voli.

QUANDO

Domenica 8 dicembre 2024 ore 15:30 presso il cinema teatro "La Perla" di Torreglia con ingresso gratuito e offerta alla conclusione dello spettacolo.

CHI ACCOMPAGNA

Testo di Marta Martinelli e Carlo Pastori
Consulenza artistica di Sara Quadri
Musiche di Jaco Pastorius ed Enzo Jannacci
Bozzetti e scene di Gio Pastori
Disegno Luci: Federico Borghi
Costumi e sartoria: Anna Colombo
Redazione: Paolo Covassi

Proposta rivolta a
tutti coloro che vogliono bene
a Villa Immacolata

Accompagnati da

Testo di Marta Martinelli
e Carlo Pastori