

# ISCRIZIONI / INFORMAZIONI

L'iscrizione va effettuata attraverso il sito [www.villaimmacolata.net](http://www.villaimmacolata.net) cercando nel sito la proposta "Windows on the World" compilando il format apposito con i propri dati personali e dando i quattro consensi. La quota di iscrizione è di € 30 e va anticipata al momento dell'iscrizione tramite il bonifico bancario all'iban di Villa Immacolata che si trova in fondo al sito. Le iscrizioni si chiudono lunedì 1 aprile 2024. Se a qualcuno facesse difficoltà a versare l'offerta è importante parlarne con la segreteria di Villa Immacolata al momento dell'iscrizione. Il denaro non fermi il desiderio! Per qualsiasi delucidazione è possibile telefonare dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 14.30.

Per ulteriori informazioni e delucidazioni è possibile contattare la segreteria della casa dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 14.30.

APPROFONDIMENTI

VILLA  
IMMACOLATA

6 APRILE 2024

## Windows on the World

La playlist: il nostro DNA  
*Come la musica plasma  
identità e realtà*



VILLA  
IMMACOLATA  
TORREGLIA - PADOVA  
CASA DI SPIRITUALITÀ  
DIOCESANA

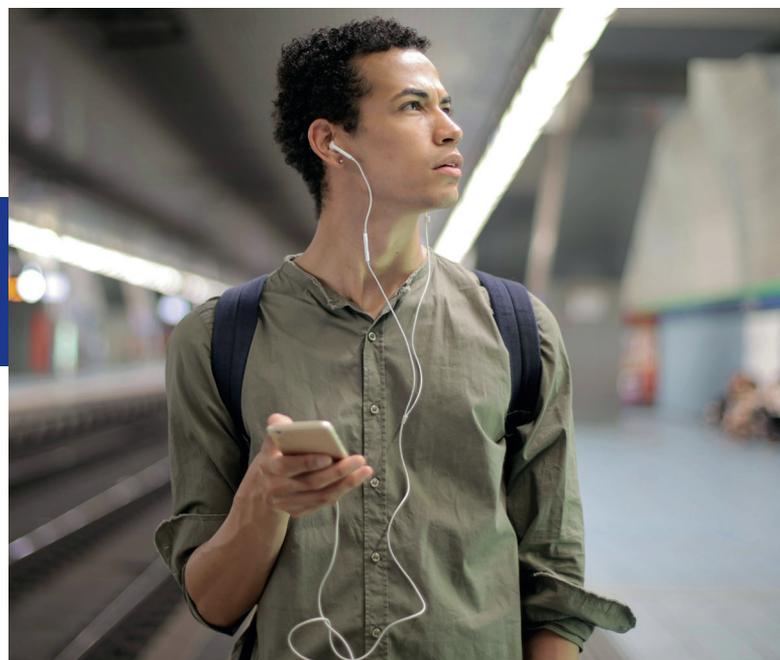


CHIESA DI  
PADOVA

Via Monte Rua, 4 - 35038 Torreglia (PD)  
Tel. 049 5211340 - Fax. 049 9933828  
[info@villaimmacolata.net](mailto:info@villaimmacolata.net)  
[villaimmacolata@itpec.net](mailto:villaimmacolata@itpec.net)  
[www.villaimmacolata.net](http://www.villaimmacolata.net)



CCP 91991604 intestato a  
"Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata"  
IBAN: IT 04Y 01030 63080 000000006451  
P.iva 02425400286 - C.F. 80010190280



## LA PROPOSTA

*“Ciò che non si può dire e ciò che non si può tacere, la musica lo esprime”* (Victor Hugo)

Attraverso una giornata che prevede l'alternarsi di input e laboratori pratici, si desidera offrire ai partecipanti un tempo per riflettere su ciò che la musica rappresenta nella vita di ognuno. Essa, infatti, attraverso una forma verbale e una non verbale, da sempre suscita emozioni e immagini, dà voce ad esperienze e ricordi, ma soprattutto è una fotografia del tempo in cui è composta, con i suoi principi e valori.

Siamo circondati di suoni e musica, partendo dal jingle di sottofondo al supermercato, sino ad arrivare alle canzoni che noi attivamente scegliamo e ascoltiamo.

Perchè scegliamo di ascoltare proprio un particolare brano? Quali sono i meccanismi che determinano gli effetti emotivi, endocrini e neurologici della musica? Ciò che mi giunge è solo una serie ben ritmata di suoni e silenzi o c'è dell'altro? Queste e altre le domande che vogliono accompagnare la giornata, per cercare di capire insieme dove sia il beneficio dato dall'incontro con un pezzo musicale e quali le insidie nascoste.

Si propone un viaggio dentro di sé e dentro la propria musica per scoprirla, cercare di guardarla con occhi diversi, comprenderla davvero e poi scegliere con riacquistata libertà.

Rivolto a

Giovani animatori, educatori,  
catechisti, sacerdoti

## CHI ACCOMPAGNA

**P. Mario Mingardi**, esorcista della Diocesi di Padova, assistente spirituale della Domus Familiae P. Daniele - Associazione Privata di Fedeli

**Dott.ssa Silvana Asomani** dott.ssa in psicologia - specializzanda in musicoterapia

**Dott.ssa Sara Simeoni** dott.ssa in psicologia - specializzanda in arteterapia

**I ragazzi della Domus Familiae**

## QUANDO

**Sabato 6 aprile dalle ore 9.00 alle 18.00**

9.00 Arrivo e accoglienza

9.30 1° Provocazione

10.30 Laboratori

13.00 Pranzo - “tempo libero”

15.00 Proposta free

15.15 2ª Provocazione

16.00 Laboratori

17.30 Condivisione ... “per gettare le reti”.

Proposta di un percorso da fare insieme.

Accompagnati da

P. Mario Mingardi

Dott.ssa in psicologia Silvana Asomani

Dott.ssa in psicologia Sara Simeoni

I ragazzi della Domus Familiae