

ISCRIZIONI / INFORMAZIONI

L'iscrizione è da effettuarsi attraverso il sito di Villa Immacolata compilando il format apposito con i propri dati personali. L'esperienza sarà possibile con un numero di almeno 10 persone. Le iscrizioni si chiudono lunedì 11 marzo 2024. Per l'esperienza è richiesta un'offerta da mettere nell'anfora della casa per il libretto che verrà consegnato per seguire il testo e l'andamento dell'opera e per il fabbisogno della casa. Per qualsiasi delucidazione è possibile telefonare dal lunedì al venerdì dalle 8:30 alle 14:30.

ESPERIENZA

VILLA
IMMACOLATA

GIOVEDÌ 21 MARZO 2024

Stabat Mater

Rossini



VILLA
IMMACOLATA
TORREGLIA - PADOVA
CASA DI SPIRITUALITÀ
DIOCESANA



CHIESA DI
PADOVA

Via Monte Rua, 4 - 35038 Torreglia (PD)
Tel. 049 5211340 - Fax. 049 9933828
info@villaimmacolata.net
villaimmacolata@itpec.net
www.villaimmacolata.net

CCP 91991604 intestato a
"Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata"
IBAN: IT 04Y 01030 63080 000000006451
P.iva 02425400286 - C.F. 80010190280



Dona il tuo 5x1000



LA PROPOSTA

Stabat Mater (“Stava la madre”) è una preghiera - più precisamente una sequenza - del XIII secolo attribuita a Jacopone da Todì. La prima parte della preghiera, che inizia con le parole *Stabat Mater dolorosa* (“La Madre addolorata stava”) è una meditazione sulle sofferenze di Maria, madre di Gesù, durante la crocifissione e la Passione di Cristo. La seconda parte della preghiera, che inizia con le parole *Eia, mater, fons amoris* (“Oh, Madre, fonte d’amore”) è una invocazione in cui l’orante chiede a Maria il dono delle sue stesse lacrime. Nel corso dei secoli essa si è affermata come preghiera molto popolare perché accompagnava il rito della Via Crucis e la processione del Venerdì Santo, e come canto amatissimo dai fedeli, non meno che da intere generazioni di musicisti colti, da Scarlatti a Vivaldi, da Pergolesi a Rossini.

“*Fides ex auditu*”, dicevano i latini. L’ascolto può far nascere la fede! Può anche far vedere, contemplare, soprattutto quando sono i grandi geni dell’umanità a mettere in musica parole che già sono preghiere. La serata vuole, attraverso l’ascolto dell’opera di Rossini compo-

sta in due mandate (1832.1841), farci entrare nella contemplazione della scena del Venerdì Santo. Metterci ai piedi della croce con Maria e lasciarci avvolgere dalla musica. Ascoltare il cuore della madre nel dramma della morte del Figlio e partecipare al dono della sua vita. La serata è una preparazione immediata all’ingresso della ormai vicina settimana santa. Ascolteremo l’opera in CD diretta da Antonio Pappano, con il Coro e l’Orchestra dell’Accademia nazionale di Santa Cecilia in Roma. L’esperienza fatta insieme è sempre diversa da quella fatta singolarmente! Soprattutto in una chiesa.

QUANDO

Giovedì 21 marzo 2024 ore 21:00-22:30

CHI ACCOMPAGNA

Don Federico Giacomini, presbitero della diocesi di Padova e direttore di Villa Immacolata

Proposta rivolta a chi vuole

Accompagnati da
don Federico Giacomini