

QUANDO

MARTEDÌ 23 GENNAIO 2018 ORE 21:00

presso Villa Immacolata.

ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI

Per l'iscrizione è possibile effettuarla attraverso il sito web [www.villaimmacolata.net](http://www.villaimmacolata.net) compilando l'apposito format. La quota indicativa di partecipazione è un'offerta da mettere nell'anfora che si trova presso la portineria per il materiale che verrà consegnato e a sostegno delle spese della casa.

Le iscrizioni si chiudono Martedì 16 Gennaio 2018.

MARTEDÌ 23 GENNAIO 2018

# La Cappella degli Scrovegni

SPIEGATA ANCHE NEI MINIMI  
PARTICOLARI



VILLA  
IMMACOLATA  
CASA DI SPIRITUALITÀ  
DIOCESANA



CHIESA DI  
PADOVA

Via Monte Rua, 4 - 35038 Torreglia (PD)  
Tel. 049 5211340 - Fax. 049 9933828  
[info@villaimmacolata.net](mailto:info@villaimmacolata.net)  
[www.villaimmacolata.net](http://www.villaimmacolata.net)

CCP 91991604 intestato a  
"Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata"  
IBAN: IT 04Y 01030 63080 00000006451  
P.iva 02425400286 - C.F. 80010190280



ACCOMPAGNATI DA

Roberto Filippetti



## LA PROPOSTA

---

Una serata di approfondimento della cappella degli Scrovegni di Padova con il prof Roberto Filippetti, alto conoscitore di questa grande opera d'arte che la nostra Padova. Aperta a tutti coloro che volessero addentrarsi con interesse, scientificità e conoscenza.

## CHI ACCOMPAGNA

---

Roberto Filippetti, è nato a Fano nel 1953. Laureatosi in Lettere, dal 1977 vive a Camponogara (VE). Ha insegnato per venticinque anni nelle Scuole Superiori. Ha collaborato con il Servizio formazione permanente dell'Università Cattolica di Milano; ha tenuto molte lezioni nei corsi d'aggiornamento per docenti e numerosissime conversazioni per maturandi nelle principali città italiane. E' stato chiamato a tenere conferenze di arte e letteratura nelle università di Bologna, Venezia, Padova, Bergamo, Milano (Cattolica, Statale e Bocconi), Palermo, Bari, Trieste, Sassari, Torino.

Ha pubblicato nel 1983 Ungaretti homo viator; nel 1985 L'uomo spezzato e la domanda di assoluto (dispense-maturandi su Foscolo, Leopardi, Manzoni, Baudelaire e la Scapigliatura, Pascoli e il Decadentismo, Svevo e Pirandello, Montale, Ungaretti); nel 1988 Pirandello e la "realtà totale"; nel 1992 Il percorso del de-siderio: Foscolo Leopardi Manzoni; nel 1999, Dio è morto? L'urlo e la pace.

E' collaboratore stabile dal 1992 della rivista "Insegnare Religione" e dal 1988 del mensile internazionale "Il Santo dei miracoli". E' nella redazione dei periodici "Libertà d'educazione" e "Linea Tempo". Suoi articoli su argomenti letterari e artistici sono usciti su "Il Sabato", "Tracce - Litterae Communionis", "Il Quadrangolo".

Dal settembre 2002 ha ottenuto, per conto dell'Associazione DIESSE - Didattica e Innovazione Scolastica - di Milano, il Comando dal Ministero della Pubblica Istruzione e dell'Università, su un progetto di didattica e motivazione allo studio; il Comando è stato confermato per l'anno scolastico 2003/04.



La Cappella degli Scrovegni a Padova custodisce il più completo ciclo di affreschi realizzati da Giotto, in quello che è uno dei capolavori più importanti dell'arte figurativa di tutti i tempi.