

QUANDO

MARTEDÌ 23 GENNAIO 2018 ORE 21:00

presso Villa Immacolata.

ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI

Per l'iscrizione è possibile effettuarla attraverso il sito web www.villaimmacolata.net compilando l'apposito format. La quota indicativa di partecipazione è un'offerta da mettere nell'anfora che si trova presso la portineria per il materiale che verrà consegnato e a sostegno delle spese della casa.

Le iscrizioni si chiudono Martedì 16 Gennaio 2018.

MARTEDÌ 23 GENNAIO 2018

La Cappella degli Scrovegni

SPIEGATA ANCHE NEI MINIMI
PARTICOLARI



VILLA
IMMACOLATA
CASA DI SPIRITUALITÀ
DIOCESANA



CHIESA DI
PADOVA

Via Monte Rua, 4 - 35038 Torreglia (PD)
Tel. 049 5211340 - Fax. 049 9933828
info@villaimmacolata.net
www.villaimmacolata.net

CCP 91991604 intestato a
"Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata"
IBAN: IT 04Y 01030 63080 00000006451
P.iva 02425400286 - C.F. 80010190280



ACCOMPAGNATI DA

Roberto Filippetti



LA PROPOSTA

Una serata di approfondimento della cappella degli Scrovegni di Padova con il prof Roberto Filippetti, alto conoscitore di questa grande opera d'arte che la nostra Padova. Aperta a tutti coloro che volessero addentrarsi con interesse, scientificità e conoscenza.

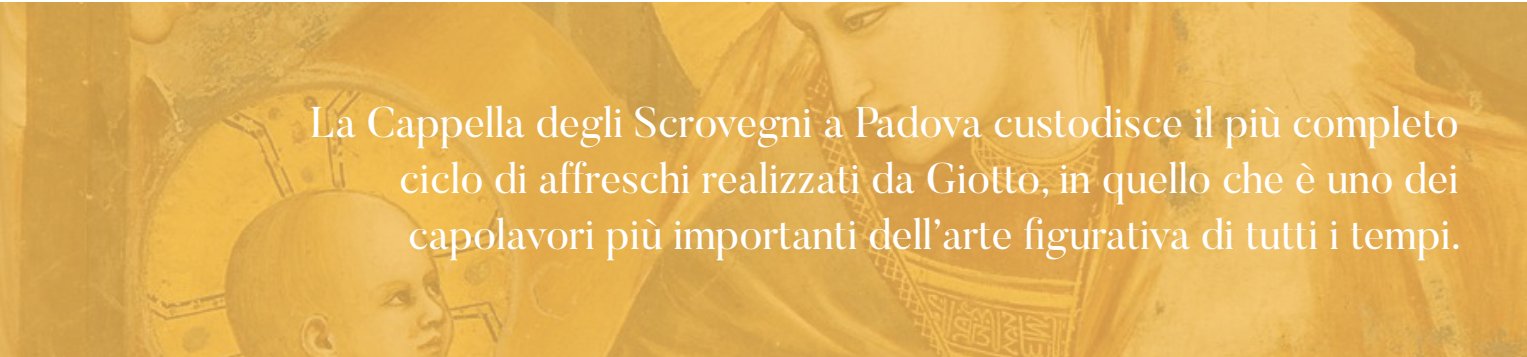
CHI ACCOMPAGNA

Roberto Filippetti, è nato a Fano nel 1953. Laureatosi in Lettere, dal 1977 vive a Camponogara (VE). Ha insegnato per venticinque anni nelle Scuole Superiori. Ha collaborato con il Servizio formazione permanente dell'Università Cattolica di Milano; ha tenuto molte lezioni nei corsi d'aggiornamento per docenti e numerosissime conversazioni per maturandi nelle principali città italiane. E' stato chiamato a tenere conferenze di arte e letteratura nelle università di Bologna, Venezia, Padova, Bergamo, Milano (Cattolica, Statale e Bocconi), Palermo, Bari, Trieste, Sassari, Torino.

Ha pubblicato nel 1983 Ungaretti homo viator; nel 1985 L'uomo spezzato e la domanda di assoluto (dispense-maturandi su Foscolo, Leopardi, Manzoni, Baudelaire e la Scapigliatura, Pascoli e il Decadentismo, Svevo e Pirandello, Montale, Ungaretti); nel 1988 Pirandello e la "realtà totale"; nel 1992 Il percorso del de-siderio: Foscolo Leopardi Manzoni; nel 1999, Dio è morto? L'urlo e la pace.

E' collaboratore stabile dal 1992 della rivista "Insegnare Religione" e dal 1988 del mensile internazionale "Il Santo dei miracoli". E' nella redazione dei periodici "Libertà d'educazione" e "Linea Tempo". Suoi articoli su argomenti letterari e artistici sono usciti su "Il Sabato", "Tracce - Litterae Communionis", "Il Quadrangolo".

Dal settembre 2002 ha ottenuto, per conto dell'Associazione DIESSE - Didattica e Innovazione Scolastica - di Milano, il Comando dal Ministero della Pubblica Istruzione e dell'Università, su un progetto di didattica e motivazione allo studio; il Comando è stato confermato per l'anno scolastico 2003/04.



La Cappella degli Scrovegni a Padova custodisce il più completo ciclo di affreschi realizzati da Giotto, in quello che è uno dei capolavori più importanti dell'arte figurativa di tutti i tempi.